

## CV · PAOLA PARENTI



Paola Parenti, nasce a Trento il 18/01/1979, dove si diploma nel 1998 presso il Liceo Classico Giovanni Prati. Nello stesso anno si trasferisce a Bologna e si iscrive alla facoltà di Giurisprudenza, dove si laurea in Scienze Giuridiche. Contestualmente, frequenta il corso di formazione RockImpresa, suddiviso nelle tre aree tematiche 'produzione discografica, live/ management e mixed media', presso il Centro Musica di Modena, dove consegue nel 2001 l'attestato di **Imprenditore Musicale e diploma di Progettista di servizi**. Nel periodo successivo lavora per due anni presso le Edizioni

Musicali BMG (Milano) come assistente Ufficio Artistico Edizioni (A&r), fino al ritorno a Bologna (2004) e l'ingresso nella società di produzione musicale indipendente Homesleep Music, di cui diventa co-owner e responsabile del lavoro di amministrazione, promozione, immagine e comunicazione, fino al termine delle attività della stessa, a dicembre 2009. Nel 2008 acquisisce **Brevetto Professionale di Imprenditore Agricolo** in seguito a corso biennale presso l'Istituto Agrario di San Michele all'Adige (TN), per occuparsi stagionalmente dell'azienda agricola di famiglia, a Maso San Vito, Cles (TN). Fra il 2009 e il 2010 frequenta l'Accademia Drosselmeier di Bologna, Centro Studi di Letteratura per Ragazzi e Scuola di cultura dell'infanzia, progetto di formazione della Cooperativa Culturale Gianniino Stoppani, presso la quale consegue **diploma (master) di specializzazione in illustrazione, fumetto e letteratura per ragazzi**. Conseguentemente diventa parte attiva della crescita e sviluppo dell'atelier e boutique di abiti sartoriali per bambini les libellules (Bologna, di cui oggi è socia-fondatrice della chimono s.n.c., società di gestione del marchio e dello Studio stilistico), nel quale da ottobre 2010 è amministratrice, e responsabile di immagine, marketing e comunicazione. Vende il negozio-laboratorio di Bologna nell'anno 2016 all'apice della redditività dello stesso, e prosegue con le due socie originali il lavoro di design, consulenza stilistica e prototipia nello Studio, oggi spazio espositivo molto noto in centro a Bologna per chi interessato a reagire attivamente al consumo estremo e inquinante del cosiddetto fast fashion, con un modello produttivo in cui si fondono stile ricercato, sostegno all'economia locale e coinvolgimento della clientela con numeri piccoli ma significativi di cui cura periodicamente le mostre di arte e illustrazione [impiego attuale].

Nel 2013, apre con altre quattro socie ZOO ([www.facebook.com/likeazoo](http://www.facebook.com/likeazoo)), un locale in Strada Maggiore, Bologna, che si articola in quattro comparti principali: laboratorio di pasticceria, panetteria dolce/ salato, bookshop dedicato ad albi illustrati, arti grafiche e fumetto del panorama nazionale e internazionale, spazio workshop con programmazione settimanale di laboratori Metodo Munari® e **spazio espositivo** con calendario annuale di mostre di illustrazione e grafica, per il quale si occupa della programmazione e della direzione artistica e logistica dello spazio espositivo, e della gestione e sviluppo dei rapporti con i partner professionali privati e del settore e della Pubblica Amministrazione locale. Esce volontariamente e con soddisfazione professionale ed economica dalla società di gestione di ZOO a maggio 2017, in occasione della trasformazione dello stesso in ristorante.

Prosegue a Bologna l'attività di **curatela indipendente di mostre di illustrazione e arti visive** in collaborazione con i principali festival bolognesi: BilBOlbul Festival internazionale di fumetto, Gender Bender, ArteFiera (2013/oggi).

Da dicembre 2020, è parte del **comitato scientifico** con progetto quinquennale di curatela delle mostre per Palazzo Assessorile, spazio espositivo nel comune di Cles (TN), per il quale ha organizzato la mostra ed eventi collaterali SBAM! Stagione Adolescenza (2022).